

Grundbegriffe und -schritte vom Line Dance

Brush Das freie (unbelastete) Bein schwingt nach vorn, dabei wird der Boden mit dem Ballen leicht berührt. Nach dem Brush ist der Fuß in der Luft und eine weitere Bewegung ist notwendig, um den Fuß wieder zum Boden zurückzubringen.

Ball Change Gewichtswechsel vom belasteten auf den unbelasteten Ballen.

Flick back r Rechten Fuß nach hinten schnellen (dabei Knie beugen)

Flick side r Rechten Fuß nach rechts schnellen

Chassé siehe Shuffle

Clap Klatschen

Close Das geräuschlose Zusammenbringen der Füße ohne Gewichtswechsel

Cross Der freie Fuß kreuzt vor oder hinter dem belasteten Fuß.

Cross, back, side, cross
siehe Jazzbox cross

Coaster Step

Beginnend mit rechts

- 1 Schritt zurück mit rechts,
- & linken Fuß an rechten heransetzen und
- 2 kleinen Schritt nach vorn mit rechts.

Beginnend mit links

- 1 Schritt zurück mit links,
- & rechten Fuß an linken heransetzen und
- 2 kleinen Schritt nach vorn mit links

Coaster Cross

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt zurück mit rechts
- & linken Fuß an rechten heransetzen
- 2 rechten Fuß über linkem kreuzen, belasten

Charleston Step

Beginnend mit rechts

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, linke Fußspitze vorn auftippen
(oder nach vorn kicken)
- 3, 4 Schritt nach hinten mit links, recht Fußspitze hinten auftippen

Grapevine (Vine)

Nach rechts (beginnend mit links spiegelbildlich nach links)

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechten auftippen.

Rollingvine r

- 1,2,3 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum (r-l-r)
- 4 linken Fuß neben rechtem auftippen.

Syncopated Grapevine

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- & Schritt nach rechts mit rechts
- 3 Linken Fuß vor rechten kreuzen
- 4 Rechten Fuß neben linken auftippen

Heel-Dig Die Hacke mit starker Betonung auf den Boden aufsetzen.

Heel-Lift Anheben der Hacken mit geschlossenen Füßen.

Heel-Split

Die Füße stehen nebeneinander, Gewicht ist auf beiden Ballen.

- 1 beide Hacken nach außen drehen
- 2 beide Hacken zurückdrehen

Heel-Switches

Beginnend mit rechts

- 1 rechte Hacke vorn auftippen
- & 2 rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- & 3 linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

Beginnend mit links

- 1 linke Hacke vorn auftippen
- & 2 linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- & 3 rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

Hitch Knie wird hochgezogen

Heel-Hook

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 rechte Hacke vorn auftippen
- 2 rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Heel-Struts siehe Struts

Jazz Box

Beginnend mit rechts (cross, back, side, close) Variante: (Cross, back, side, step)

- 1 rechten Fuß über linken kreuze, absetzen
- 2 Schritt zurück mit links
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4 linken Fuß an rechten **heransetzen** Variante: Schritt nach **vorn** mit links

Beginnend mit links (cross, back, side, close)

- 1 linken Fuß über rechten kreuzen, absetzen
- 2 Schritt zurück mit rechts
- 3 Schritt nach links mit links
- 4 Rechten Fuß an linken **heransetzen** Variante: Schritt nach **vorn** mit rechts

Jazz Box cross (cross, back, side, cross)

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 rechten Fuß über linken kreuze, absetzen
- 2 Schritt zurück mit links
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4 Linken Fuß über rechten kreuzen, belasten

Jazz Box gedreht um ¼ (½)

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

Variante I

- 1 rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 Schritt zurück mit links
- 3 ¼ (½) Drehung rechts und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 4 Schritt nach vorn mit links

Variante II

- 1 rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 ¼ (½) Drehung rechts, Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3 Schritt mit rechts nach rechts
- 4 Schritt nach vorn mit links

Kick Fuß nach vorne kicken

Kick Ball Change

Beginnend mit rechts

- 1 rechten Fuß nach vorn kicken
- & rechten Fuß an linken heransetzen und
- 2 Gewicht auf den **linken** Fuß verlagern.

Beginnend mit links

- 1 linken Fuß nach vorn kicken
- & linken Fuß an rechten heransetzen und
- 2 Gewicht auf den **rechten** Fuß verlagern.

Kick Ball Step

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 rechten Fuß nach vorn kicken
- & rechten Fuß an linken heransetzen
- 2 Schritt nach vorn mit dem linken Fuß (**Gewicht links**)

Kick Ball Point

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 rechten Fuß nach vorn kicken
- & rechten Fuß an linken heransetzen
- 2 linken Fuß neben rechtem Fuß auftippen (gestrecktes Knie), **Gewicht bleibt rechts.**

Kick Ball Touch = kick, close, touch

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 rechten Fuß nach vorn kicken
- & rechten Fuß an linken heransetzen
- 2 linken Fuß neben rechtem auftippen (angewinkeltes Knie), **Gewicht bleibt rechts.**

Mambo

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt nach vorn mit rechts (dabei die Hüfte nach vorne schwingen)
- & linken Fuß etwas anheben
- 2 rechten Fuß an linken heransetzen **Variante:** Schritt zurück mit rechts

Mambo side

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt zur Seite mit rechts (Hüfte nach rechts schwingen)
- & linken Fuß etwas anheben
- 2 rechten Fuß an linken heransetzen (Hüfte zurück schwingen)

Monterey Turns

Beginnend mit rechts, 1/2 turn

- 1 rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (**6 Uhr**)
- 3 linke Fußspitze links auftippen
- 4 linken Fuß an rechten heransetzen

Beginnend mit rechts, 1/4 turn

- 1 rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (**3 Uhr**)
- 3 linke Fußspitze links auftippen
- 4 linken Fuß an rechten heransetzen

Pivot Turn = Step Turn

Beginnend mit rechts, 1/2 turn

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 1/2 Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem li Fuß (**6 Uhr**)

Beginnend mit rechts, 1/4 turn

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 1/4 Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem li Fuß (**9 Uhr**)

Beginnend mit links, 1/2 turn

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2 1/2 Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem re Fuß (**6 Uhr**)

Beginnend mit links, 1/4 turn

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2 1/4 Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem re Fuß (**3 Uhr**)

Point

Fußspitze vorn, hinten oder seitwärts auftippen (ohne Gewicht), das Knie ist dabei **gestreckt!**

Rock Step: Beginnend mit rechts (Beginnend mit links spiegelbildlich)

Rock forward

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß

Rock back

- 1 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß

Rock side oder Side Rock

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß

Rocking chair Beginnend mit rechts (Beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den linken Fuß

Rolling vine: siehe unter Grapevine

Sailor Shuffle oder Sailor Step

Beginnend mit rechts

- 1 rechten Fuß hinter linken Fuß keuzen
- & Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Beginnend mit links

- 1 linken Fuß hinter rechten Fuß keuzen
- & Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß

Scuff

Fuß nach vorn schwingen, Hacke leicht über den Boden schleifen lassen

Scissor Step

Beginnend mit rechts

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- & linken Fuß an rechten heransetzen
- 2 rechten Fuß über linken kreuzen

Beginnend mit links

- 1 Schritt nach links mit links
- & rechten Fuß an linken heransetzen
- 2 linken Fuß über rechten kreuzen

Shuffle auch Cha-Cha-, Polka- oder Wechselschritt genannt.

Shuffle forward

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt nach vorn mit rechts,
- & linken Fuß bis an die rechte Hacke heranziehen
- 2 Schritt nach vorn mit rechts

Shuffle back

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt zurück mit rechts
- & linken Fuß bis an die rechte Fußspitze heranziehen
- 2 Schritt zurück mit rechts

Crossing Shuffle

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 rechten Fuß weit über linken kreuzen
- & linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen
- 2 rechten Fuß weit über linken kreuzen

Locking Shuffle (step, lock, step)

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2 Schritt nach vorn mit rechts

Shuffle Varianten mit Drehung

Shuffle turn $\frac{1}{2}$ forward oder Schuffle turn $\frac{1}{4}$ forward
Shuffle turn $\frac{1}{2}$ back oder Schuffle turn $\frac{1}{4}$ back

Shuffle zur Seite = Chassé

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- & linken Fuß an rechten heranziehen
- 2 Schritt nach rechts mit rechts

Side Step

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß an rechten Fuß heransetzen

Side, drag

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt mit rechts nach rechts
- 2 Linken Fuß an rechten heranziehen

Side Rock siehe Rock side

Slap Rechten Fuß hinten schräg hochschnellen und mit der linken Hand auf die Stiefelhacke klatschen

Slide oder Slide drag

Der freie unbelastete Fuß wird an den anderen herangezogen

Step

Ein Schritt mit dem linken oder rechten Fuß vorwärts, rückwärts oder seitwärts immer mit Gewichtsverlagerung.

Stomp

- 1 rechten ganzen Fuß geräuschvoll auf den Boden stampfen. (Gewicht auf rechts) oder
- 1 rechten ganzen Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtsverlagerung, Gewicht bleibt links)

Struts

Heel Strut (beginnend mit links spiegelbildlich)

beginnend mit rechts

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen,
- 2 Rechte Fußspitze absenken

Toe-Strut (beginnend mit links spiegelbildlich)

Beginnend mit rechts

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen
- 2 Rechte Hacke absenken

Sugar Foot

Seitlich, Spitze innen, Hacke außen, Hacke innen, Spitze außen. Jeweils mit re oder li Fuß.

Sweep forward mit rechts

- 1 rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen.

Sweep back mit rechts

- 1 rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

Swivel Das Gewicht ist auf beiden Ballen. Beide Hacken werden gleichzeitig nach links oder rechts gedreht.

Syncopated Grapevine siehe Grapevine

Toe-Tap Fußspitze auftippen (ohne Belastung)

Toe-Switches

Beginnend mit rechts nach rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen (ohne Belastung)
- & Rechten Fuß an linken heransetzen (belasten)
- 2 Linke Fußspitze links auftippen

Beginnend mit rechts nach vorn (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Rechte Fußspitze vorn auftippen (ohne Belastung)
- & Rechten Fuß an linken heransetzen (belasten)
- 3 Linke Fußspitze vorn auftippen (ohne Belastung)

Toe-Strut siehe Struts!

Touch Fußspitze vorn, hinten oder seitwärts auftippen (ohne Belastung), das Knie ist dabei **gebeugt!**

Touch

Beginnend mit rechts, das Knie ist dabei gebeugt (beginnend mit links spiegelbildlich)

Touch across

- 1 Rechte Fußspitze (oder Hacke) links vor linkem Fuß auftippen (ohne Belastung)

Touch forward

- 1 Rechte Fußspitze (oder Hacke) vorn auftippen (ohne Belastung)

Touch diagonal

- 1 Rechte Fußspitze (oder Hacke) schräg rechts vorn auftippen (ohne Belastung)

Touch

- 1 Rechte Fußspitze (oder Hacke) neben linkem Fuß auftippen (ohne Belastung)

Shimmies (Shoulder Shimmies)

Beginnend mit rechte (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Großen Schritt nach rechts mit rechts
- 2-4 linken Fuß heransetzen, dabei mit Hüften und Schultern hin- und herwackeln.

Out-out-in-in V-Form

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt mit rechts nach schräg rechts vorne
- 2 Schritt mit links nach schräg links vorne
- 3 Schritt zurück (Ausgangspunkt) mit rechts
- 4 Schritt zurück mit links neben rechten Fuß abstellen

Paddle Turn oder Point Turn , 1/8, 1/4, 1/2

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 rechte Fußspitze leicht vorn (12 Uhr) aufsetzen
- 2 auf dem linken Ballen ein Drehung machen (1/8, 1/4 oder 1/2)

Trippleturn 1&2 Eine ganze Umdrehung am Platz mit 3 Schritten

Twinkle Variante 1

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 Schritt nach links mit links
- 3 Schritt am Platz mit rechts (dabei 1/8 nach rechts drehen)

Twinkle Variante 2

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 Schritt nach links mit links
- 3 Rechten Fuß an linken heransetzen (dabei 1/8 nach rechts drehen)

Unwind

Cross, unwind 1/2 r, oder Cross unwind 1/2 l

Beginnend mit rechts

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Beginnend mit links

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Vine siehe Grapevine

Vaudeville (Variante I)

- 1& rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit linke
- 2& rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen u. re. Fuß an linken heran setzen

Vaudeville (Variante II)

- &1 kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &2 linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Weave (Side, behind, side, cross)

Beginnend mit rechts (beginnend mit links spiegelbildlich)

- 1 Schritt mit rechts nach rechts
 - 2 linken Fuß hinter rechten kreuzen
 - 3 Schritt mit rechts nach rechts
 - 4 linken Fuß über rechten kreuzen
- Eine Weave kann auch mit hinterkreuzen (behind) oder vorkreuzen (cross) beginnen
Besteht meist aus 4 Schritten, selten mehr.